***La Sacerdotisa.- Planeta Luna. Número 2***

***Palabra clave: Intuición, sabiduría, conocimiento, secretos, reflexión, discreción, estudios***



**Simbología**

Si en las primeras cartas estudiadas aparece la idea del movimiento y la acción, en la Papisa, existe la idea de la pasividad y la interiorización. Una mujer sentada, dentro de un templo con dos columnas y con un libro apoyado en un atril es la representación de esta carta.

La mujer lleva velo, un vestido que tapa su cuerpo y un cortinaje que casi oculta su rostro, el cual es de color blanco, debido a la ausencia de luz solar, mostrando la idea de la interiorización, lo que está oculto o guardado.

La Papisa, vinculada simbólicamente a la Luna, que regula la emotividad y la videncia, es la señora de los saberes nocturnos y, por ello, vedados a la mayoría.

Esta lámina representa una virgen o papisa con un velo, sentada en un trono situado en el interior de un templo. Detrás de ella hay un cortinaje situado entre dos columnas. Podríamos considerarla como la materia prima de la vida, la capacidad de ser fértil.

Bajo su manto púrpura y azul, los colores de la espiritualidad y la sabiduría, se oculta, por lo tanto, la imagen de la Gran Madre cósmica, la Tierra, conocida y adorada por los antiguos cultos con el nombre de Isis, Diana, Ishtar.

El libro que la Papisa tiene sobre las rodillas no es, por lo tanto, un libro que se penetra a través del intelecto, sino que se asimila exclusivamente con el corazón.

Para conocer a fondo las cosas - reitera la imagen - no es suficiente la mente, la vía racional, activa, masculina, sino que es necesario experimentar también la femenina, nocturna, intuitiva, reprimida o semidesconocida, además de castigada incluso con la hoguera, durante los duros siglos de la lucha por el poder femenino.

Al contar el número total de líneas de su misterioso libro, 17, ocho en una página y nueve en la otra, el Tarot nos conduce a la carta de La Estrella, número 17.

Por otra parte los dedos de La Papisa tocan las líneas primera y séptima de cada página como una confirmación a esta indicación.

Precisamente la carta 17, La Estrella muestra la imagen de una mujer que podemos identificar como María Magdalena, pues aparece una mujer con cabello largo, arrodillada y con unas ánforas de agua en las manos.

Esa es la mujer del jarro de alabastro que nos relatan los Evangelios que realiza la unción de Jesús y que el libro de la Papisa está indicándonos. La Papisa guarda un secreto importante y es una clave en relación con María Magdalena.

Impera la parte espiritual. Habla con inteligencia y no habla por hablar. Tiene la sabiduría de la vida, la sabiduría de la intuición femenina.

Es profunda, analítica, y reflexiva. Es observadora y callada. Es serena y calmada. Ya ha experimentado las pasiones en su pasado y ahora sólo le interesa el conocimiento y el desarrollo de su espiritualidad.

Es discreta, prudente y dueña de sí misma. Tiene la llave de su poder personal.

Lo que la Papisa intuye el Papa lo verbaliza.

Mira hacia la izquierda para recuperar la memoria de quien es ella en realidad y recuerda de donde viene y todo el conocimiento acumulado.

La Papisa espera paciente a reflexionar sobre su idea, no tiene prisa, es consciente que todo proceso necesita una maduración, estudio y profundización.

La Papisa no necesita ver para creer, ya sabe. Tiene una parte abierta al inconsciente colectivo.

Su poder es el conocimiento y la intuición.

Cuando en una tirada sale la Papisa **al derecho** la consultante ya sabe lo que tiene que hacer. Cuando hace referencia a una mujer nos habla de una mujer madura de más de 60 años. En el clan familiar seria la abuela.

*En profesiones* nos da la profesora, la psicóloga, la vidente, la monja

También nos habla de sabiduría, conexión espiritual, reflexión, etapa de introspección, intuición desarrollada. El estudio y revisión de un proyecto. El comienzo de un curso, interés por la lectura.

**Al revés**: Cuando se refiere a una persona, es aquella que te clava el puñal por la espalda, es la bruja mala, es aquella que te pone el dedo en la llaga. Nos habla de personas chafarderas.

También cuando nos boicoteamos a nosotros mismos.

En una consulta con la Papisa al revés no se arregla la situación, está totalmente tapada.

Cuando una persona es la Papisa al revés no tiene fe en si misma ni en la vida, está en la oscuridad y se trata de una persona fría, rígida y rencorosa.

.**En el amor**

**Al derecho**

*Si estas en pareja*: Relaciones tiernas, románticas y profundas, maternales y creadoras, pero llevadas con cierto pudor. Relaciones faltas de expresividad pero no por ello menos profundas y sinceras. Una actitud inteligente y prudente ante la llegada del amor.

*Si estas sin pareja*: En el caso que nuestro consultante sea un hombre iniciará una relación con una mujer muy inteligente, culta y que tiene mucho para enseñarnos. La relación estará más enfocada a la parte intelectual y de compañerismo que a lo erótico.

Aunque también nos puede indicar que hay cierto recelo y prudencia a la hora de empezar una relación.

**Invertido**

Ser prudentes en momento de crisis para evitar rupturas. Frialdad o cierta desconfianza. También puede representar falta de sinceridad por parte de tu pareja.

**En el trabajo**

**Al derecho**

Éxito pero necesidad de reflexionar bien antes de actuar, poder, obtención de los objetivos.

En ocasiones nos habla de un trabajo del cual estamos preparados, tenemos los estudios suficientes.

Si nos sale esta carta y luego el Mago, nos indicaría un curso preparatorio e inicial al trabajo o empleo. Si es la carta del Mago la primera y la que la sigue es la Papisa nos indica un trabajo que conocemos y dominamos intelectualmente.

**Invertido**

Sea prudente y desconfíe de los compañeros o de los jefes, hay cosas ocultas, que no conoce todavía. Confusión acerca de lo que está sucediendo en tu vida laboral.

**En la economía**

**Al derecho**

Buena gestión económica. Ahorros. Necesidad de ser prudente en cuanto a inversiones porque alguien puede no ser del todo honesto contigo o tu no tener la suficiente información. Investiga y analiza mejor antes de embarcarte en algún proyecto económico.

**Invertido**

Nos habla de fraudes, engaños, de leer la letra pequeña en los contratos.

***En la salud***

***Al derecho***

En principio nos indica buena salud.  Nos puede estar hablando de la dieta, de prestar atención a la misma. También nos hablan de enfermedades heredadas, donde la genética está presente***.***

**Invertido**

Nos habla de problemas relacionados con el aparato reproductor femenino, urogenitales (orina, órganos genitales), problemas con el sistema circulatorio y el sistema linfático.

***En la espiritualidad***

***Al derecho***

Estas en un momento de crecimiento interior, de receptividad, de una mayor intuición, de interés por tu desarrollo espiritual. Estas en contacto con tu inconsciente y con los mensajes provenientes del mismo.

**Invertido**

Estas cerrado a todos los mensajes que provienen de tu interior. No escuchas a tu intuición. Poca fe en ti mismo*.*

A nivel terapéutico, nos ayuda a tener más memoria, a recordar nuestros sueños, a estar más intuitivo.

*A nivel mágic*o, nos ayuda a recordar las lecciones estudiadas, en caso de exámenes, y a estar más sereno.

***Consejo: Escucha a tu interior. Presta atención a tu intuición. Consejos. Debes ser paciente y saber aguardar. . Utiliza tu sabiduría secreta.***

*Interpretación literal*

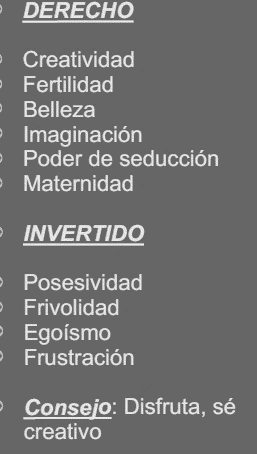
|  |  |
| --- | --- |
| Amor | Dinero |
|  |  |
| Amor del alma, no pasional. | Registrar |
| Algo oculto | Conservar |
| Soledad (excepto con el Papa) | Notarios |
| Frialdad | Documentos |
|  | Leyes. |
|  | Acumular |
|  | Instituciones |

|  |  |
| --- | --- |
| Trabajo | Salud |
|  |  |
| Gestación de proyectos. | Nos habla de la dieta |
| Profundización y planificación. | Enfermedades heredadas |
| Establecer estrategias. Estudio. | Sistema urogenital |
| Legalización. | Falta de memoria |
| Contratos | Incubar |
| Estudios |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Interpretación psicológica | Interpretación espiritual |
|  |  |
| Aprender del pasado. | Interiorización |
| Psicólogo | Estudio religioso |
| Guardar secretos | Regresión al pasado |
| Interiorizar. Reflexionar y meditar antes de tomar una decisión. | Intuición y sabiduría |
| Madurar una idea |  |
| Persona reservada | Invertida: |
|  |  |
| Invertida: | Brujería |
| Falta de sinceridad | Violar las leyes |
| Dobles intenciones. Ocultar información | Maldad. Resentimiento. |
| Falta de memoria |  |
| Vivir de recuerdos |  |

***La Emperatriz.- Planeta Venus. Número 3***

***Palabra clave: creatividad, belleza, disfrute, amor, nutrición.***



***Simbología***

La carta de la Emperatriz muestra a una mujer embarazada con un cetro en su mano izquierda en el que aparece el símbolo de la tierra (la esfera con la cruz).

Y con la diestra sostiene un escudo que lleva grabada o pintada un águila, que representa la autoafirmación de su personalidad, sus miras elevadas, sus altos objetivos, sus deseos de encumbramiento, el altísimo vuelo de su espíritu, su búsqueda del poder y sabiduría responsables; es la expresión fecundante de su alma.

Esta lámina se relaciona con el arquetipo materno, con lo que ello representa: creatividad, expansión, crecimiento, vida.

A sus pies aparece una luna de color negro que indica la parte emocional del individuo que debe ser purificada hasta convertirse en la luna blanca.

La Emperatriz y el Emperador están consideradas una pareja de características mundanas o terrestres, pues el cetro con el símbolo de la Tierra es lo que los relaciona. Asimismo el águila aparece en las dos cartas, en la primera recibe el contacto amoroso de la madre materna y en la segunda alcanza su madurez e

independencia.

Se trata de un escudo heráldico que revela el carácter dinástico y hereditario de ambas figuras.

El hecho que tengan el mismo emblema hace suponer que se trata de la unión de dos miembros de la misma familia o el mismo linaje.

El águila es usada además desde la época de los emperadores romanos como símbolo del emperador, el poder real, el poder del imperio que sobrepasa al de los propios reyes que sólo gobiernan un país o una región concreta.

La figura de La [Emperatriz](https://www.ecured.cu/Emperatriz) parece la de una matrona en su trono, una mujer en estado de buena [esperanza](https://www.ecured.cu/Esperanza), representación de la maternidad responsable.

Al mismo tiempo, el cetro y el escudo son señal de su soberanía y del poder sobre sí misma y su feminidad.

En conclusión, la Emperatriz nos habla de lo que se crea, de lo que surge a la vida, lo materno. Es el poder que permitirá después materializar las cosas gracias al Emperador, en donde el águila que antes estaba en el vientre se apoya en el suelo y se ha convertido en un águila adulta.

La Emperatriz y el Emperador constituyen una pareja en el Tarot. Cada uno tiene

un águila. Se necesitan mutuamente. Se buscan con la mirada y tienen en común el cetro que simboliza el dominio sobre la tierra, sobre el mundo material.

La Emperatriz representa el principio materno, aquello que nos permite brotar a la vida. Este poder reside en el vientre. El cetro es rematado por una esfera con una cruz que es el símbolo de la tierra.

Ella lo sostiene con su mano izquierda mientras que el Emperador lo sostiene con la mano derecha en un gesto de dominio y autoridad.

Recordemos de nuevo que en el Tarot, la parte derecha del cuerpo representa la razón y al análisis mental; la izquierda, la imaginación y la sensibilidad.

El poder de la Emperatriz reside en los sentimientos mientras que el del Emperador se apoya en la razón y el orden.

Cuando la persona tiene un conflicto con la imagen materna, con la Emperatriz,

puede indicar que no se ha sentido querido, no ha recibido muestras de cariño y

amor, ya que la madre transmite ante todo estas características.

Puede indicar que le ha faltado la madre o no ha recibido de éste lo que necesitaba. Esto da como consecuencia una frialdad en el carácter y un rechazo a tocar y abrazar físicamente a las personas.

Puede derivar en un conflicto emocional. Puede crear dependencias al apegarse a otros, depender de otros para sentirse querido y valorado y no ser capaz de enfrentarse ante los retos de la vida.

Esta carta puede indicar un bloqueo en la expresión de los sentimientos. Suele representar, cuando aparece invertida, a una persona fría y calculadora, poco amorosa.

Por el contrario, cuando una persona tiene un exceso de fuerza de Emperador y

carencia de Emperatriz, es decir, más energía masculina que femenina, se convierte en sumamente intolerante, le falta fluidez. Un exceso de energía femenina puede convertir el amor en sensiblería y debilidad. Así pues ambas energías necesitan estar compensadas.

El trono de la Emperatriz tiene forma de alas, nos invita a elevar nuestros pensamientos para recibir la conexión con el espíritu femenino que despertará en nosotros la creatividad y la imaginación.

La imaginación o visualización es la capacidad de percibir; no se trata de proyectar pensamientos, sino de captar la imagen que nos llega de los mundos celestes, de ahí, el color celeste del trono. Las alas han descendido a la tierra. Si la carta aparece invertida entonces significará echar a volar la imaginación para conducirnos a fantasías irrealizables.

Representa a una mujer joven. Asociada a la gestación y la fecundidad. Su fuerza y poder está en su parte femenina. Es la madre que nutre. Es terrenal y amorosa, actúa mediante su inteligencia creadora. Ella dirige y organiza.

La Emperatriz usa su creatividad e intuye a través de la emoción. Tiene fuerza de voluntad para tomar decisiones.

Asociada al número 3, por tanto está en un momento fértil, capaz de crear, nos habla de crecimiento, prosperidad.

Se trata de una mujer, que reconoce su valía, que disfruta de la vida, que ama y se deja amar.

Representan las nuevas creaciones, la belleza, la armonía, el amor, la capacidad de ser creativo, el encanto personal, el embarazo, la fuerza de voluntad y decisión, la fertilidad.

Nos habla de una mujer bella, sociable, alegre, que disfruta de la vida, que tiene un buen aprecio a sí misma, se hace respetar y es atractiva y seductora.

*En profesiones*: todos los relacionados con la estética, la moda y el arte.

**Al revés**: Nos habla de una persona absorbente. Mujeres frustradas y amargadas. Egoístas, criticonas o frívolas.

**En el amor**

**Al derecho**

*Si estas con pareja*: Se define una relación. Es una relación equilibrada y llena de amor, de sensualidad, equilibrada y llena de armonía entre la pareja, con descendencia. Sentimientos generosos y positivos. Posibilidades de embarazo.

*Si estas sin pareja*: Estas en un momento sensual y de atractivo. Despiertas un gran magnetismo. Es un momento en que el amor  verdadero podría muy bien llegar a ti.

**Invertido**

*Si estás en pareja*: Esta carta muestra que tienes dudas acerca de la relación o que no te sientes suficientemente valorada, puede que incluso estés actuando para conformar al otro, descuidando tus propias necesidades.

Hay tendencia al coqueteo con otras personas y la comunicación con tu pareja no fluye positivamente.

En un plano más profundo, esta carta suele mostrar que hay infidelidades.

*Si estas sin pareja*: Tendencia a relaciones superfluas.

En el trabajo

Al derecho

*Si estas con trabajo*: Las cosas deben ir muy bien para ti. Nuevas creaciones. Buenas ideas. Proyectos que crecen. Productividad. Las personas se sentirán inspiradas por tus ideas, tus pasiones y tu forma de hacer las cosas.

Esta carta indica posibilidades de ascenso en lo laboral. El trabajo cualquiera fuere, es estable y duradero, hay un completo control de ti sobre el mismo.

*Si estas sin empleo*: Tu creatividad, tu don de gentes y tu sociabilidad te facilitaran la llegada de un trabajo. Posibilidad de trabajos que requieran de la comunicación o trato con el público o relacionados con la moda, la estética o la belleza.

**Invertido**

Debes creer en ti y tus potencialidades y habilidades, ya que otras personas de tu entorno de trabajo confían en ti y confían en tu trabajo.  
Puede haber algunos cruces de opiniones, ciertos desacuerdos, pero no tan importantes al punto de que tu trabajo peligre.

Es posible que necesites de gente que te asesore para mejorar en tu actividad y resolver cosas que aún no has podido soluciona.

**En la economía**

**Al derecho**

Esta carta muestra un excelente momento para realizar inversiones, escucha a tu intuición acerca de ellas. El dinero debe estar fluyendo muy bien.

Gastos en moda o belleza.

Hay mejoras de ingresos, aumentos de salarios.

**Invertido**

Falta de productividad, estancamiento, derroche en caprichos.

**En la s**alud

Al derecho

Buena salud, pero no hay que propasarse con las comidas, bebidas y excesos.

Esta carta indica también excelente recuperación de una enfermedad, con gran fortaleza física y mental. Embarazo. Punto débil: el aparato digestivo e intestinos.

Invertido

Dolor de estómago, divertículos en los intestinos, empachos, dolor de barriga, estreñimiento, diarrea…

**En la espiritualidad**

Al derecho

Tu intuición bien puede estar tratando de enviarte un mensaje durante este tiempo. Crecimiento espiritual. Espíritu generoso, dado a amar y compartir.

I**nvertido**

Puede que no estés escuchando los mensajes que vienen de tu interior o de mujeres de tu alrededor. No confías en ti y has perdido tu poder personal.

A nivel terapéutico, nos ayuda a disfrutar, a empoderar nos, a sacar nuestro lado creativo y sensual.

A nivel mágico: para potenciar la llegada de un embarazo, para que crezca un proyecto, cuando queramos ser más creativos, etc.

*Consejo: Disfruta de la vida, sé creativo. Amate a ti mismo, ponte guapo o guapa, saca partido de tu sensualidad y sociabilidad.*

Interpretación literal

|  |  |
| --- | --- |
| Amor | Dinero |
| Amor | Expansión y crecimiento |
| Expresión de afecto | Ideas de futuro |
| Embarazo | Próximas inversiones |
| Amor de madre | Abundancia |
| Sensualidad |

|  |  |
| --- | --- |
| Trabajo | Salud |
| Amor al trabajo | Vientre |
| Creatividad | Embarazo |
| Bellas Artes. | Limpieza-higiene |
| Estética- Belleza |  |
| Decoración | Mal aspectado o invertido: |
| Proyecto en marcha | Problemas en el sistema digestivo |
|  | Empachos. Excesos. |

|  |  |
| --- | --- |
| Interpretación psicológica | Interpretación espiritual |
| Persona muy expresiva y amorosa | La Madre divina |
| Fertilidad | La imaginación despierta la clarividencia |
| Creatividad | Crecimiento espiritual |
| La madre | Purificación del Astral |
| Visualizar es crear |  |
| Cambiar patrones conducta |  |
|  |  |
| Invertida: |  |
| Madre dominante y castrante |  |
| Bloqueo en las ideas y la visualización |  |
| Conflictos con la madre y la imagen femenina |  |
| Infertilidad |  |